Lp.	Studia stacjonarne - II rok 2011/2012 KIERUNEK: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność: Sztuki wizualne i cyfrowa kreacja obrazu	Liczba godzin razem	W tym liczba godzin pracy własnej studenta	Realizacja z bezpośre dnim udziałem prowadzą cego	W	CW					Forma zal. razem	Pkt ECTS
						CA	LA	LE CWF	CAP	SE		
A	**Przedmioty podstawowe**	**290**	**19**	**271**	**98**	**89**	**0**	**0**	**84**	**0**	**0**	**30**
1	Historia sztuki	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0
a	Historia sztuki świata i Polski	100	6	94	47	47	0	0	0	0	Z/E	9
b	Historia sztuki współczesnej	10	1	9	5	4	0	0	0	0	Z/E	4
2	Antroposfera i ikonosfera	60	4	56	14	0	0	0	42	0	Z/E	5
3	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	60	4	56	14	0	0	0	42	0	Z	5
4	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej	60	4	56	18	38	0	0	0	0	Z/E	7
B	**Przedmioty kierunkowe**	**1095**	**56**	**1039**	**15**	**0**	**56**	**0**	**968**	**0**	**0**	**76**
1	Rysunek	210	15	195	0	0	0	0	195	0	Z	11
2	Malarstwo	210	10	200	0	0	0	0	200	0	Z	9
3	Rzeźba	150	6	144	0	0	0	0	144	0	Z	12
4	Grafika	150	6	144	0	0	0	0	144	0	Z	12
5	Struktury wizualne	90	2	88	15	0	0	0	73	0	Z/E	6
6	Intermedia	30	2	28	0	0	28	0	0	0	Z/E	4
7	Projektowanie graficzne	30	2	28	0	0	28	0	0	0	Z/E	2
8	Fotografia	60	2	58	0	0	0	0	58	0	Z	4
9	Multimedia	45	3	42	0	0	0	0	42	0	Z	4
10	Dyplomowa pracownia artystyczna	120	8	112	0	0	0	0	112	0	Z	12
C	**Przedmioty kształcenia wynikające z innych wymagań kierunkowych**	**440**	**25**	**415**	**32**	**47**	**28**	**174**	**92**	**42**	**0**	**35**
1	Wychowanie fizyczne	60	0	60	0	0	0	60	0	0	Z	2
2	Język obcy	120	6	114	0	0	0	114	0	0	Z/E	5
3	Technologia informacyjna	30	2	28	0	0	28	0	0	0	Z	2
4	Podstawy samokształcenia	15	1	14	0	14	0	0	0	0	Z	1
5	Filozofia	60	4	56	28	28	0	0	0	0	Z/E	6
6	Seminarium dyplomowe	45	3	42	0	0	0	0	0	42	Z	10
7	Ochrona własności intelektualnej	10	1	9	4	5	0	0	0	0	Z	3
10	Plenery artystyczne (wakacje letnie)	40	6	34	0	0	0	0	34	0	Z	3
11	Warsztaty artystyczne	60	2	58	0	0	0	0	58	0	Z	3
D	**Przedmioty specjalnościowe**	**375**	**27**	**348**	**24**	**14**	**129**	**0**	**181**	**0**	**0**	**35**
1	Liternictwo z typografią	45	3	42	0	0	0	0	42	0	Z	3
2	Projektowanie znaku plastycznego i plakatu	45	3	42	0	0	0	0	42	0	Z	2
3	Realizacja obrazu filmowego i montaż filmowy	60	4	56	0	0	0	0	56	0	Z	6
4	Techniki digitalizacji obrazu	45	4	41	0	0	41	0	0	0	Z/E	7
5	Tkanina artystyczna/ papier czerpany*	45	4	41	0	0	0	0	41	0	Z	5
6	Marketing sztuki	30	2	28	14	14	0	0	0	0	Z	2
7	Przygotowanie do projektowania cyfrowego	45	3	42	10	0	32	0	0	0	Z/E	4
8	Projektowanie z zastosowaniem technik cyfrowych	60	4	56	0	0	56	0	0	0	Z	6
E	**Praktyki- 120g**				**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Z**	**8**
		2200	**127**	**2073**								**184**
	Razem	**2200**	**127**	**2073**	**169**	**150**	**213**	**174**	**1325**	**42**		**184**

Lp.		I									II								
			CW									CW							
		W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Form a zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta	W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Form a zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta
A	**Przedmioty podstawowe**	**15**	**15**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**28**	**14**	**0**	**0**	**28**	**0**	**0**	**5**	**5**
1	Historia sztuki																		
a	Historia sztuki świata i Polski	15	15					Z	3	0	14	14					Z/E	2	2
b	Historia sztuki współczesnej																		
2	Antroposfera i ikonosfera										14				28		Z	3	3
3	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna																		
4	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej																		
B	**Przedmioty kierunkowe**	**15**	**0**	**0**	**0**	**270**	**0**	**0**	**25**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**267**	**0**	**0**	**18**	**18**
1	Rysunek					60		Z	5	0					55		Z	3	5
2	Malarstwo					60		Z	4	0					55		Z	3	5
3	Rzeźba					45		Z	5	0					43		Z	4	2
4	Grafika					45		Z	5	0					43		Z	4	2
5	Struktury wizualne	15				30		Z	3	0					43		Z/E	3	2
6	Intermedia																		
7	Projektowanie graficzne																		
8	Fotografia					30		Z	3	0					28		Z/E	1	2
9	Multimedia																		
10	Dyplomowa pracownia artystyczna																		
C	**Przedmioty kształcenia wynikające z innych wymagań kierunkowych**	**0**	**0**	**0**	**90**	**30**	**0**	**0**	**5**	**0**	**0**	**14**	**28**	**84**	**50**	**0**	**0**	**9**	**14**
1	Wychowanie fizyczne				30			Z	1	0				30			Z	1	0
2	Język obcy				60			Z	2	0				54			Z/E	3	6
3	Technologia informacyjna												28				Z	2	2
4	Podstawy samokształcenia											14					z	1	1
5	Filozofia																		
6	Seminarium dyplomowe																		
7	Ochrona własności intelektualnej																		
10	Plenery artystyczne (wakacje letnie)														22		Z	1	3
11	Warsztaty artystyczne					30		z	2	0					28		Z	1	2
D	**Przedmioty specjalnościowe**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1	Liternictwo z typografią																		
2	Projektowanie znaku plastycznego i plakatu																		
3	Realizacja obrazu filmowego i montaż filmowy																		
4	Techniki digitalizacji obrazu																		
5	Tkanina artystyczna/ papier czerpany*																		
6	Marketing sztuki																		
7	Przygotowanie do projektowania cyfrowego																		
8	Projektowanie z zastosowaniem technik cyfrowych																		
E	**Praktyki- 120g**																**Z**	**1**	**0**
		30	**15**	**0**	**90**	**300**	**0**				**28**	**28**	**28**	**84**	**345**	**0**			
	Razem	**435**						**10Z**	**33**	**0**	**513**						**15Z 4E**	**33**	**37**

Lp.		III									IV								
			CW									CW							
		W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Forma zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta	W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Forma zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta
A	**Przedmioty podstawowe**	**23**	**9**	**0**	**0**	**28**	**0**	**0**	**6**	**5**	**9**	**9**	**0**	**0**	**28**	**0**	**0**	**5**	**4**
1	Historia sztuki																		
a	Historia sztuki świata i Polski	9	9					Z	2	2	9	9					Z/E	2	2
b	Historia sztuki współczesnej																		
2	Antroposfera i ikonosfera					14		Z/E	2	1									
3	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	14				14		Z	2	2					28		Z	3	2
4	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej																		
B	**Przedmioty kierunkowe**	**0**	**0**	**42**	**0**	**249**	**0**	**0**	**15**	**24**	**0**	**0**	**14**	**0**	**70**	**0**	**0**	**6**	**6**
1	Rysunek					80		Z	3	10									
2	Malarstwo					85		Z	2	5									
3	Rzeźba					28		Z	2	2					28		Z	1	2
4	Grafika					28		Z	2	2					28		Z	1	2
5	Struktury wizualne																		
6	Intermedia			14				Z	2	1			14				Z/E	2	1
7	Projektowanie graficzne			28				Z/E	2	2									
8	Fotografia																		
9	Multimedia					28		Z	2	2					14		Z	2	1
10	Dyplomowa pracownia artystyczna																		
C	**Przedmioty kształcenia wynikające z innych wymagań kierunkowych**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**	**0**	**2**	**3**
1	Wychowanie fizyczne																		
2	Język obcy																		
3	Technologia informacyjna																		
4	Podstawy samokształcenia																		
5	Filozofia																		
6	Seminarium dyplomowe																		
7	Ochrona własności intelektualnej																		
10	Plenery artystyczne (wakacje letnie)														12		Z	2	3
11	Warsztaty artystyczne																		
D	**Przedmioty specjalnościowe**	**10**	**0**	**32**	**0**	**70**	**0**	**0**	**10**	**8**	**0**	**0**	**28**	**0**	**70**	**0**	**0**	**7**	**7**
1	Liternictwo z typografią					42		z	3	3									
2	Projektowanie znaku plastycznego i plakatu														42		Z	2	3
3	Realizacja obrazu filmowego i montaż filmowy					28		Z	3	2					28		Z	3	2
4	Techniki digitalizacji obrazu																		
5	Tkanina artystyczna/ papier czerpany*																		
6	Marketing sztuki																		
7	Przygotowanie do projektowania cyfrowego	10		32				Z/E	4	3									
8	Projektowanie z zastosowaniem technik cyfrowych												28				Z	2	2
E	**Praktyki- 120g**																**Z**	**7**	**0**
		33	**9**	**74**	**0**	**347**	**0**				**9**	**9**	**42**	**0**	**180**	**0**			
	Razem	**463**						**13Z 3E**	**31**	**37**	**240**						**11Z 2E**	**27**	**20**

Lp.		V									VI								
			CW									CW							
		W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Form a zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta	W	CA	LA	LE CWF	CAP	SE	Form a zal.	Pkt ECTS	liczba godzin pracy własnej studenta
A	**Przedmioty podstawowe**	**23**	**14**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**3**	**0**	**28**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**5**	**2**
1	Historia sztuki																		
a	Historia sztuki świata i Polski																		
b	Historia sztuki współczesnej	5	4					Z/E	4	1									
2	Antroposfera i ikonosfera																		
3	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna																		
4	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury wizualnej	18	10					Z	2	2		28					Z/E	5	2
B	**Przedmioty kierunkowe**	**0**	**0**	**0**	**0**	**56**	**0**	**0**	**4**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**56**	**0**	**0**	**8**	**4**
1	Rysunek																		
2	Malarstwo																		
3	Rzeźba																		
4	Grafika																		
5	Struktury wizualne																		
6	Intermedia																		
7	Projektowanie graficzne																		
8	Fotografia																		
9	Multimedia																		
10	Dyplomowa pracownia artystyczna					56		Z	4	4					56		Z	8	4
C	**Przedmioty kształcenia wynikające z innych wymagań kierunkowych**	**14**	**14**	**0**	**0**	**0**	**14**	**0**	**4**	**3**	**18**	**19**	**0**	**0**	**0**	**28**	**0**	**15**	**5**
1	Wychowanie fizyczne																		
2	Język obcy																		
3	Technologia informacyjna																		
4	Podstawy samokształcenia																		
5	Filozofia	14	14					Z	2	2	14	14					Z/E	4	2
6	Seminarium dyplomowe						14	Z	2	1						28	Z	8	2
7	Ochrona własności intelektualnej										4	5					Z	3	1
10	Plenery artystyczne (wakacje letnie)																		
11	Warsztaty artystyczne																		
D	**Przedmioty specjalnościowe**	**0**	**0**	**69**	**0**	**41**	**0**	**0**	**16**	**10**	**14**	**14**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**
1	Liternictwo z typografią																		
2	Projektowanie znaku plastycznego i plakatu																		
3	Realizacja obrazu filmowego i montaż filmowy																		
4	Techniki digitalizacji obrazu			41				Z/E	7	4									
5	Tkanina artystyczna/ papier czerpany*					41		Z	5	4									
6	Marketing sztuki										14	14					Z	2	2
7	Przygotowanie do projektowania cyfrowego																		
8	Projektowanie z zastosowaniem technik cyfrowych			28				Z	4	2									
E	**Praktyki- 120g**																		
		37	**28**	**69**	**0**	**97**	**14**				**32**	**61**	**0**	**0**	**56**	**28**			
	Razem	**245**						**8Z 2E**	**30**	**20**	**177**						**6Z 2E**	**30**	**13**

Praktyki zawodowe z zakresu sztuk plastycznych - 240 godzin po II i IV semestrze

*** przedmiot do wyboru**

W - WYKŁAD
CA - ĆWICZENIA AUDYTORYJNE
LA - ĆWICZENIA LABORATORYJNE

LE - LEKTORAT
CWF - ĆWICZENIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
SE - SEMINARIUM
CAM - ĆWICZENIA ARTYSTYCZNE-plastyczne