

Sztuki plastyczne z artystycznym projektowaniem cyfrowym

Rodzaj studiów: kwalifikacyjne

Adresaci:

Osoby z wyższym wykształceniem (licencjat, tytuł magistra) posiadające predyspozycje plastyczne, a szczególnie:

- 1) nauczyciele plastyki, sztuki, plastycy chcący uzupełnić lub podnieść kwalifikacje artystyczne;
- 2) nauczyciele przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych chcący nabyć dodatkowe kwalifikacje;
- 3) osoby z wyższym wykształceniem chcące uzyskać kwalifikacje do wykonywania zawodu plastyka, pracownika agencji, struktur reklamowych, twórcy wykorzystującego techniki tradycyjne i techniki cyfrowe.

Uwaga! Osoby, o których mowa w pkt. 3, nieposiadające uprawnień pedagogicznych nie nabywają kwalifikacji do prowadzenia zajęć z tego zakresu w szkołach i innych placówkach oświatowych.

Program studiów obejmuje zajęcia z zakresu:

- 1) malarstwa i malarskiej kreacji obrazu;
- 2) rysunku i rysunkowej kreacji obrazu;
- 3) rzeźby, grafiki, struktur wizualnych, liternictwa z typografią;
- 4) projektowania graficznego znaku plastycznego i plakatu;
- 5) realizacji obrazu filmowego i montażu filmowego;
- 6) techniki digitalizacji obrazu, fotografii i projektowania z zastosowaniem technik cyfrowych;
- 7) historii sztuki Polski i świata;
- 8) percepcji wizualnej i twórczości artystycznej;
- 9) upowszechniania, animacji i promocji kultury wizualnej;
- 10) ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i pokrewnego.

Czas trwania studiów: trzy semestry, **liczba godzin:** 400

Kryteria przyjęć: kolejność zgłoszeń

Wymagane dokumenty:

- 1) dyplom (odpis dyplomu) ukończenia studiów wyższych pedagogicznych lub dyplom (odpis dyplomu) ukończenia studiów wyższych niepedagogicznych wraz z dokumentem potwierdzającym przygotowanie pedagogiczne;
- 2) kwestionariusz osobowy;
- 3) 2 fotografie.

Termin składania dokumentów: do 15 września 2010 r.

Liczba miejsc: 15

Opłata za studia: 1300 zł za semestr

Opis uzyskanych kwalifikacji lub nabytych umiejętności:

- 1) absolwent, posiadający przygotowanie pedagogiczne, uzyskuje kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela plastyki;
- 2) absolwent, nieposiadający przygotowania pedagogicznego, uzyskuje zawód samodzielnego twórcy.